



Poitou
Charentes

Niort, le 7 mai 2002

siège social

musée sainte-Croix

61, rue Saint-Simplicien - 86000 Poitiers

secrétariat

Fabienne Texier

Conservation des musées

28, avenue de Limoges 79000 Niort

téléphone 05 49 78 72 00

télécopie 05 49 78 72 19

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 25 avril 2002

Étaient présents : M. Aubrun (Chauvigny, musée), I. Bertrand (Chauvigny, musée), L. Briand (Châtelleraut, Sully), L. Chesneau-Dupin (Cognac, musée), S. Duclos (CMPC), C. Duffault (Sainte, musées), M. Duroi (Conseil Régional), M.-F. Gérard (conseiller musées DRAC), D. Ghesquière (Châtelleraut, auto-vélo), V. Lagardère (CMPC), M. Le Magourou (CMPC), S. Maurin (Thouars, musée), A. Millot (Saint-Jean d'Angély), A. Payraudeau (Thouars, musée), A. Péan (Poitiers, musée), D. Peaucelle (Angoulême, musée du papier), B. Renaud (Niort, musées), S. Siméon (Saintes, mairie), F. Texier (Niort, musée), C. Thibaud (Parthenay, mairie), C. Vernou (département Charente), P. Vila (CMPC).

Étaient excusés : C. Antier (Saint-Jean-d'Angély, musée), Ph. Bata (Poitiers, musée), D. Bodin (Rochefort, musée), M. Bobe (Conseil Général Charente-Maritime), M. Bussac (Angoulême, musées), D. Courant (Niort, musées), M.-C. Depierre (Rochefort, musée), C. Gendron (Niort, musées), M. Guilton (Thouars, mairie), F. Halat (Niort, mairie), M. Harmand (C. G. Charente), J.-Y. Hugoniot (Saintes, musées), E. Lacroix (Bougon, musée), A. Maillet-Margat (Rochefort, mairie), J.-P. Melot (Rochefort, musée), J.-M. Morisset (C.G. Deux-Sèvres), F. Mousset-Pinard (C.G. Deux-Sèvres), J.-G. Nalleau (Parthenay, mairie), M. Rérolle (CMPC), B. Rolin (Angoulême, musée), D. Vila (Châtelleraut, musées).

Ordre du jour : 1 rapport moral

- 2 rapport financier
- 3 présentation du budget 2002
- 4 présentation de la nouvelle version
- 5 proposition d'admission au CA

Max Aubrun, Président, ouvre la séance à 14h35, remercie les personnes présentes, M. Duroi qui représente la région Poitou-Charentes et dont le rôle est très important pour le C.M.P.C. et M.-F. Gérard, conseiller musées, qui a fait du C.M.P.C. ce qu'il est actuellement par rapport à l'Etat, un bras très actif pour l'informatisation des collections du Poitou-Charentes, structure exemplaire reconnue par l'Etat.

1 M. Aubrun lit le rapport moral qui est adopté à l'unanimité par l'assemblée (cf. pièce jointe).

M.-F. Gérard fait remarquer qu'elle n'est qu'une petite cheville ouvrière destinée à aider les projets du C.M.P.C. à aboutir. Cette structure qui réunit volontés et compétences multiples est pilote sur le plan national et est convoitée par les autres régions. La mise en place d'un vérificateur expert est une idée originale du C.M.P.C. qui va permettre une optimisation du système.

M. Duroi remercie le président et accueille les membres de l'assemblée dans les locaux du Conseil Régional. Il met en évidence le travail accompli, remarquable par sa qualité exceptionnelle et par les fruits qu'il va apporter maintenant en particulier la valorisation des équipements de la région : patrimoine riche et région de l'image, deux éléments porteurs pour l'accès du plus grand nombre au patrimoine et pour le rayonnement de Poitou-Charentes. Il annonce que des liens vont être noués sur le plan international.

Le travail du C.M.P.C. est appelé à se développer considérablement en collaboration avec d'autres partenaires et des collectivités publiques.

M. Aubrun remercie M. Duroi de la confiance qu'il accorde à cette association.

2 D. Peaucelle présente le rapport financier que tous les membres du CMPC avaient préalablement reçu. Quitus est donné au trésorier à la majorité et une abstention.

3 M. Aubrun présente le budget pour l'année 2002 (cf. pièce jointe) et précise, au vu de ce budget, que notre association a pris une envergure non négligeable. M. Aubrun remercie M.-F. Gérard pour l'aide et les conseils précieux qu'elle apporte au C.M.P.C.

Le budget est approuvé à l'unanimité.

4 P. Vila présente la nouvelle application réalisée par la société GESCO.

5 Propositions d'admissions au Conseil d'Administration

- Anne Péan, musée de Poitiers, suppléante de Ph. Bata
- Laurence Chesneau-Dupin, musée de Cognac
- Sophie Siméon, conseillère municipale commission culture, Saintes

Ces trois candidatures sont adoptées à l'unanimité.

M. Aubrun remercie l'assistance et lève la séance à 16h30.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Aubrun', written over a long horizontal line that extends across the page.



102 Grand Rue
BP. 553
86020 POITIERS CEDEX
<http://www.alienor.org>

Poitiers, le 25 avril 2002

Le Président
Max Aubrun
Tel : 05.49.36.30.64
Fax : 05.49.39.52.51

max.aubrun.alienor@wanadoo.fr

Voici venu le temps de mon deuxième rapport moral. J'ai l'impression que l'année dernière était hier, tant chaque moment de cette année a été exploité. Car, hier, je vous disais que nous effectuions un travail de fond, souterrain qui ne devait émerger que cette année. Et cette année, nous constatons que le résultat de ces efforts est plus que perceptible, il modifie notre travail de tous les jours. Quel musée se passerait, aujourd'hui, de sa connexion haut débit ? Qui n'inclut pas encore, dans ses modes de communication, les 92 boîtes aux lettres créées ? Qui n'intègre pas, dans ses modes d'édition, les dossiers ou les expositions virtuelles ? Certains commencent même à évaluer l'influence du site Internet sur les visiteurs...

Car, cette année, nous avons multiplié les moyens de communication entre les musées :

- 17 stations de saisie ont été livrées aux musées.
- 15 stations de consultation ont été adaptées.
- Deux serveurs biprocesseurs ont été mis en place et sécurisés.
- 13 musées ou conservations ont été connectés à Internet haut débit et 13 réseaux internes aux musées ont été créés et sécurisés. Ceci a nécessité une vingtaine de réunions avec les services informatiques des villes. Certains services, débordés, nous ont même délégué la gestion de leur parc, dans les musées.
- 92 boîtes aux lettres ont été créées avec une centaine de mégaoctets de données transmis chaque jour.
- La création d'un site de consultation et d'un site d'administration de vos boîtes aux lettres, quel que soit l'endroit où vous vous trouvez dans le monde.
- La création d'un service de téléchargement pour l'échange d'images entre les musées de la région
- La création d'un site Intranet

Pour aménager les musées et le territoire, il nous a fallu passer des appels d'offres, négocier avec les fournisseurs... et ainsi, bénéficier de toute la synergie que créait notre collaboration.

Cette année 2001 a vu aussi apparaître notre nouvelle application Alienor-Web, en version alpha. Et je dois remercier tous les professionnels des conservations qui se sont attelés à la tâche ingrate du débogage de l'application. C'est par leur travail et leur collaboration qu'à ce jour nous pouvons vous montrer la version bêta.

Démonstration de l'application.

L'apparition de cette nouvelle application et des nouveaux moyens de communication nous ont obligés à mettre en place, fin 2001, une ambitieuse politique de formation du personnel du CMPC mais aussi des personnels des musées.

Toutes ces activités ne nous ont pas empêchés :

- D'intervenir à Ptolémée
- De réaliser avec le collègue A. Camus de la Rochelle un cyberreportage jeu de piste
- D'éditer 11 dossiers
- D'éditer une exposition virtuelle (Roule le cirque)
- D'intégrer le site « Découverte des musées » dans Alienor.org et de mettre à jour les horaires et les tarifs des musées.
- De développer un espace laboratoire au site Internet permettant de diffuser, à titre expérimental, les résultats des étudiants de l'ESI participant à l'ARC musée
- De développer un espace-liens permettant de référencer certains sites Internet patrimoniaux, artistiques, juridiques ou éducatifs...
- De diffuser 400 cédéroms du « Sesterce à l'euro » à tous les collèges et lycées de la région
- De diffuser 300 cédéroms à la presse ou aux collectivités territoriales

Et toutes ces éditions ont fait que le site Alienor.org comporte 3800 pages et est fréquenté par 72 000 personnes qui ont lu 447 000 pages et ont demandé 1 168 000 pages au site alienor.

On peut aussi constater que ces visiteurs viennent du monde entier et, bien que n'étant pas traduit en anglais, 40% de ces visiteurs viennent des States. Il faut bien remarquer que les dossiers sont les plus consultés et que, dans l'année 2001, le dossier sur les scooters a emporté la palme des consultations.

Cette visibilité et cette réussite suscitent l'intérêt d'autres régions de France et d'autres pays de l'union européenne qui ont été nombreux à nous demander une présentation d'AlienorWeb et ont montré un grand intérêt pour la synergie des musées de Poitou-Charentes.

Il nous reste donc, dans cette troisième année de mandat, à transformer l'essai de cette évolution en Extranet du CMPC. Tâche qui, sans vouloir écrire dès aujourd'hui le rapport moral de l'année prochaine, est déjà bien avancée.

Enfin, l'avenir se prépare dès aujourd'hui et la création d'un « vérificateur expert » est l'une des possibilités qui s'offrent à nous. Mais j'anticipe déjà sur les objectifs que nous devons nous fixer pour cette année 2002.

Le Président

Maxime Aubrun